

Duyek

Hisarpuselik Şarkı

Beste:
H. Hüsnü Çatalca
Güfte:
Naili-i Kadim

Ba ha ri ney le riz ol gül
i za ri gonca fe min -Saz-
1-ge lüp a çıl na sı bin nev
2-Ci han ci han e le mi in
ba ha ra değ mez mi -saz-
1-za ra değ mez karar
mi -saz-
(Miyan)
ka dem ka dem ge ce teş ri
fi nâ i lî o me hin -saz-
hin -saz-

Bu eser Türk Musikisi Dergisinin açtığı beste müsabakasında birinciliği kazanmıştır.

Bu eser Türk Musikisi Dergisinin açmış olduğu beste müsabakasında ikinciliği kazanmıştır.

Baharı neyleriz ol gül'izar-ı gonca femin
Güllüp açılması bin nev bahara değmez mi?
Kadem kadem gece teşrifi Nâilî o mehl
Cihan cihan elem-i intizara değmez mi?

Sevdaya gül'en gül dudağın ömre bedelmış
Öyleyse gel al ömrümü gülden dudağına.
Her okşayışın can veren esrarlı bir elmış,
Hem okşa, hem al ömrümü gülden dudağına.

Güfte: Mer. Kanuni Rıza Bey

Gönül çeşm-i nigârın müptelâsı
Ne baygındır nigâh-ı canfezası
Değer dünyalara tavr-u edâsı
Ne baygındır nigâh-ı canfezası.

— 2 —

Tesadüf eylesem ol nazlı yâre
Gönül başlar huzurunda niyaze
Bana ihsas eder bir şevk-i taze
Ne baygındır nigâh-ı canfezası.

Cüneyt KOSAL